

ख़बर संक्षेप

डिजिटल सुशासन को मिलेगा नया विस्तार

मनेन्द्रगढ़। राज्य शासन द्वारा प्रदेश में डिजिटल नागरिक सेवाओं को और अधिक सशक्त, व्यापक एवं प्रभावी बनाने की दिशा में निर्णय लेते हुए वर्तमान में संचालित सभी लोक सेवा केन्द्रों का उन्नयन कर उन्हें अब सेवा-सेतु केन्द्र के रूप में संचालित किए जाने का निर्णय लिया गया है। इस पहल का उद्देश्य नागरिकों को अधिकाधिक शासकीय सेवाएं एकीकृत डिजिटल माध्यम से उपलब्ध कराना तथा सेवा वितरण प्रणाली को अधिक सुगम, पारदर्शी और आधुनिक बनाना है। सेवा-सेतु केन्द्रों के रूप में उन्नयन के बाद यह संख्या बढ़ाकर 442 डिजिटल सेवाएं कर दी गई है, इससे आम नागरिकों को प्रमाण पत्र, पंजीयन, आवेदन, शासकीय योजनाओं एवं विभिन्न विभागीय सेवाओं का लाभ एक ही मंच पर अधिक व्यापक रूप में उपलब्ध हो सकेगा।

शासकीय व्यव में मितव्ययिता पर व्यापक निर्देश जारी

मनेन्द्रगढ़। राज्य शासन ने वित्तीय संसाधनों के कुशल प्रबंधन, सार्वजनिक व्यव में नियंत्रण तथा प्रशासनिक कार्यप्रणाली को अधिक जिम्मेदार, डिजिटल और संसाधन-संवेदनशील बनाने के उद्देश्य से शासकीय व्यव में मितव्ययिता एवं वित्तीय अनुशासन संबंधी महत्वपूर्ण निर्देश तत्काल प्रभाव से लागू कर दिए हैं। इन निर्देशों का उद्देश्य सरकारी खर्चों में अनावश्यक व्यय पर नियंत्रण, ऊर्जा संरक्षण, ईंधन बचत और डिजिटल कार्यसंस्कृति को बढ़ावा देना है। राज्य शासन द्वारा जारी निर्देशों के अनुसार 30 सितंबर तक सभी विभागों, निगमों, मंडलों, आयोगों एवं शासकीय संस्थाओं को इन नियमों का कड़ाई से पालन करना अनिवार्य होगा।

शशांक पोद्दार ने अर्जित किया 92 प्रतिशत अंक

मनेन्द्रगढ़। सीबीएसई कक्षा 12 वीं के बोर्ड परीक्षा परिणाम में



एकेडमिक हाइड्स पब्लिक स्कूल के विद्यार्थियों ने विद्यालय का नाम गौरवाचित्व किया। कॉमर्स, गणित एवं बायोलॉजी संकाय के विद्यार्थियों ने उल्लेखनीय अंक प्राप्त कर अपनी की। कॉमर्स संकाय के मेधावी छात्र शशांक पोद्दार ने 92 प्रतिशत अंक प्राप्त कर विद्यालय में



प्रथम स्थान पर रहे। कॉमर्स संकाय के प्रत्युष बोथरा ने 90 प्रतिशत अंक प्राप्त कर द्वितीय स्थान एवं गणित संकाय के अरकम खान 86 प्रतिशत प्राप्त कर तृतीय स्थान पर रहे। विद्यार्थियों ने अपनी सफलता के लिए विद्यालय के शिक्षक-अभिभावक एवं दिन-रात कड़ी मेहनत का प्रतिफल बताया।

पाइपलाइन जगह-जगह लीकेज, काम अधूरा छोड़ गायब हुआ ठेकेदार

टंकी में पानी फिर भी बरबसपुर के घर सूखे



शो पीस बनी पानी टंकी।



सूखा स्टैंड पोस्ट।



व्यर्थ में बहता है पानी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बैकुंठपुर/बरबसपुर

एमसीबी जिले के ग्राम पंचायत बरबसपुर में शासन की महत्वाकांक्षी नल-जल योजना अनियमितता और लापरवाही की भेंट चढ़ती नजर आ रही है। गांव में पानी की टंकी बनकर पूरी तरह तैयार है और उसमें नियमित पानी भी पहुंच रहा है, लेकिन ग्रामीणों के घरों तक आज तक जल सप्लाई शुरू नहीं हो सकी। भीषण गर्मी के बीच लोग बूंद-बूंद पानी के लिए परेशान हैं, जबकि लाखों रुपए की योजना गांव में केवल शोपीस बनकर रह गई है। ग्रामीणों का आरोप है कि टंकी तक पानी पहुंचाने के लिए बिछाई गई

पाइपलाइन जगह-जगह से लीकेज हो चुकी है। कई स्थानों पर पाइप फटने से लगातार पानी बह रहा है, लेकिन जिम्मेदार विभाग और प्रशासन इस ओर

भीषण गर्मी में पानी के लिए भटक रहे ग्रामीण

ध्यान नहीं दे रहे हैं। रोजाना हजारों लीटर पानी बर्बाद हो रहा है, वहीं दूसरी ओर गांव के लोग पानी की एक-एक बूंद के लिए परेशान हैं। ग्रामीणों ने बताया कि प्रशासन द्वारा बड़े स्तर पर नल-जल योजना की शुरूआत की गई थी और गांव में घर-घर पानी पहुंचाने का काम भी किया गया,

लेकिन अधिकांश नलों में आज तक कनेक्शन ही नहीं जोड़ा गया। हालत यह है कि गांव में लगाए गए नल अब केवल स्टैंचू बनकर खड़े हैं और धीरे-धीरे खंडहर में तब्दील होते जा रहे हैं। ग्रामीणों में लटकती हुई है, जबकि शासन-प्रशासन की ओर मुड़कर नहीं देखा। योजना अधर में लटकती हुई है, जबकि शासन-प्रशासन भी इस गंभीर समस्या पर चुप्पी साधे हुए है। भीषण गर्मी और बढ़ते तापमान के बीच पानी संकट ने ग्रामीणों की चिंता बढ़ा दी है। लोगों ने मांग की है कि प्रशासन तत्काल पाइपलाइन की मरम्मत करारकर

घरों तक जल सप्लाई शुरू कराए, ताकि ग्रामीणों को राहत मिल सके। गांववासियों ने चेतावनी दी है कि यदि जल्द समस्या का समाधान नहीं हुआ तो वे आंदोलन करने को मजबूर होंगे। कुल मिलाकर ग्राम पंचायत बरबसपुर में शासन की महत्वाकांक्षी नल-जल योजना ग्रामीणों के लिए राहत बनने के बजाय परेशानी का कारण बनती नजर आ रही है।

व्यर्थ में बह रहा पानी

ग्रामीणों के अनुसार टंकी तक पानी पहुंचाने वाली पाइपलाइन जगह-जगह से लीकेज हो चुकी है। कई स्थानों पर पाइप फटने से लगातार पानी बह रहा है और रोजाना हजारों लीटर पानी बर्बाद हो रहा है। इसके बावजूद जिम्मेदार विभाग और प्रशासन आंखें मूंदे बैठे हैं। गांव के लोगों का कहना है कि यदि समय रहते पाइपलाइन की मरम्मत कर सप्लाई शुरू कर दी जाती तो गर्मी में राहत मिल सकती थी।

लंबे समय से ठेकेदार गायब-

ग्रामीणों का आरोप है कि योजना का काम करने वाला ठेकेदार अधूरा निर्माण छोड़कर गायब हो गया, लेकिन उसके खिलाफ अब तक कोई कार्रवाई नहीं हुई। ग्रामीणों ने बताया कि गर्मी बढ़ने के साथ हैंडपंपों में भी पानी कम हो रहा है, जिससे पेयजल संकट गहराता जा रहा है। महिलाओं और बच्चों को दूर-दूर से पानी लाना पड़ रहा है। लोगों का कहना है कि शासन द्वारा बड़े-बड़े दावे किए जाते हैं, लेकिन जमीनी हकीकत कुछ और ही है।



ओदारी नदी में छापा, 9 हाइवा और चेन माउंटेन मशीन जब्त

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बैकुंठपुर

एमसीबी जिले में अवैध रेत खनन के खिलाफ प्रशासन ने सख्त रूख अपनाते हुए बड़ी कार्रवाई की है। जनप्रतिनिधियों एवं ग्रामीणों से लगातार मिल रही शिकायतों को गंभीरता से लेते हुए कलेक्टर के निर्देश पर जिला प्रशासन ने ग्राम पंचायत घटई, तहसील भरतपुर स्थित ओदारी नदी क्षेत्र में संयुक्त छापामार अभियान चलाकर अवैध खनन गतिविधियों पर बड़ा प्रहार किया। जिला स्तरीय टास्क फोर्स,

बन गई। बताया गया कि जब्त किए गए सभी वाहन एवं मशीनरी को अग्रिम वैधानिक कार्रवाई तक ग्राम पंचायत घटई की सुपुर्दगी में सुरक्षित रखा गया है। जिला प्रशासन ने स्पष्ट किया है कि अवैध खनन एवं खनिज परिवहन में संलिप्त व्यक्तियों के विरुद्ध खनिज एवं विनियमन अधिनियम 1957 तथा छग गौण खनिज नियम 2015 के तहत कठोर दंडात्मक कार्रवाई की जाएगी। अधिकारियों ने कहा कि नियमों की अन्वदेष्टी कर प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करने वालों को किसी भी स्थिति में बख्शा

नहीं जाएगा। प्रशासन ने दो टूक संदेश दिया है कि जिले में प्राकृतिक संसाधनों की अवैध लूट पर अब लगातार निगरानी रखी जाएगी और ऐसे मामलों में त्वरित कार्रवाई जारी रहेगी। जिला प्रशासन ने आमजन से भी अपील की है कि वे अवैध खनन, परिवहन या प्राकृतिक संसाधनों के दुरुपयोग से संबंधित किसी भी गतिविधि की सूचना तत्काल प्रशासन को दें, ताकि जिले में संसाधनों के संरक्षण और कानून व्यवस्था को प्रभावी बनाया जा सके।

बढ़ती महंगाई के खिलाफ कांग्रेस का धरना प्रदर्शन



बैकुंठपुर। पेट्रोल-डीजल की लगातार बढ़ती कीमतों एवं खाद्य सामग्री में हो रही बेतहाशा महंगाई के विरोध में सोमवार को कांग्रेस सड़क पर उतर आई। बैकुंठपुर शहर ब्लॉक कांग्रेस कमिटी के द्वारा में जिला मुख्यालय स्थित पुलिस का घेराव कर ज़ोरदार विरोध प्रदर्शन किया गया।

इस दौरान कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने केन्द्र की मोदी सरकार एवं भाजपा की डबल इंजन सरकार के खिलाफ जमकर नारेबाजी करते हुए बड़ी हुई कीमतों को तत्काल वापस लेने की मांग की। इसके पश्चात खाद्य सामग्री के लगातार बढ़ते दामों को लेकर ब्लॉक कांग्रेस कमिटी बैकुंठपुर द्वारा ज़ोरदार प्रदर्शन किया गया। कांग्रेस नेताओं ने कहा कि रसोई का बजट पूरी तरह बिगड़ चुका है और गरीब एवं मध्यम वर्गीय परिवारों के सामने

जीवन-यापन का संकट खड़ा हो गया है। भाजपा सरकार महंगाई रोकने में पूरी तरह विफल साबित हुई है। वक्तवाओं ने कहा कि केन्द्र सरकार की गलत आर्थिक नीतियों के कारण पेट्रोल-डीजल, खाद्य तेल, राशन सामग्री एवं अन्य आवश्यक वस्तुओं के दाम आसमान छू रहे हैं। प्रदर्शन के दौरान जिला अध्यक्ष प्रदीप गुप्ता, कोषाध्यक्ष अशोक जायसवाल, नपा उपाध्यक्ष आशीष यादव, उपाध्यक्ष शैलेंद्र सिंह अजय सिंह, गणेश राजवाड़े विकास श्रीवास्तव संगीता रवि राजवाड़े, रकीब बेगम, सौरभ गुप्ता दीपक गुप्ता, अंकित अग्रवाल, युसुफ, चंद्र प्रकाश राजवाड़े, रामकुमार यादव, रियाजुद्दीन, अनिल सिंह, राकेश जायसवाल, रामसाय सोरी, बसंत सिंह, अजीमुल्ला, शशि मांझी सहित अन्य कांग्रेसी उपस्थित रहे।

अनूपपुर पुलिस की बड़ी कार्रवाई: एक करोड़ का गांजा जब्त

हरिभूमि न्यूज ▶▶ अनूपपुर

जिले की रामनगर थाना पुलिस ने नशा तस्करो के खिलाफ अब तक की सबसे बड़ी कार्रवाई करते हुए 225.740 किलोग्राम गांजा बरामद किया है। जब्त गांजे की बाजार में कीमत करीब 1 करोड़ 12 लाख रुपए बताई जा रही है। पुलिस ने कार्रवाई के दौरान एक आरोपी को गिरफ्तार किया है, जबकि उसका साथी अंधेरे का फायदा उठाकर फरार हो गया।

जानकारी के अनुसार 17 मई की शाम रामनगर थाना पुलिस को मुखबरी से सूचना मिली थी कि छत्र के मरवाही क्षेत्र से एक बिना नंबर



की सफेद किआ सोनेट कार में भारी मात्रा में गांजा भरकर शहडोल की ओर ले जाया जा रहा है। सूचना मिलते ही पुलिस ने ग्राम फुलवारीटोला मार्ग पर नाकेबंदी कर वाहनों की जांच शुरू कर दी। कुछ देर बाद संदिग्ध कार तेज रफ्तार में



आती दिखाई दी। पुलिस को देखकर तस्करो ने वाहन मोड़कर भागने की कोशिश की, लेकिन तेज गति के कारण चालक कार से नियंत्रण खो बैठा और वाहन सड़क किनारे पेड़ से टकरा गया। हादसे के बाद कार में सवार दो युवकों में से एक जंगल की

गर्ल्स कॉलेज बैकुंठपुर का प्राध्यापकों ने किया शैक्षणिक भ्रमण

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बैकुंठपुर

बीते 16 मई समझौता ज्ञापन एमओयू के अंतर्गत शासकीय नवीन महाविद्यालय सोनहत के प्राध्यापकों द्वारा शासकीय नवीन कन्या महाविद्यालय बैकुंठपुर का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।

इस अवसर पर सोनहत महाविद्यालय से वाणिज्य विभाग की शैबुननिशा एवं प्रिया साहू, अग्रेजी विभाग की श्रीमती सरस्वती टोप्यो, वनस्पति शास्त्र विभाग की एनएसएस प्रशिक्षण कक्षा का अवलोकन कराया गया। इसके साथ ही



आगतुक शिक्षकों को महाविद्यालय में स्थित प्राणीशास्त्र संग्रहालय, रसायन, वनस्पति एवं जंतु विज्ञान विभाग की प्रयोगशालाओं तथा एनएसएस प्रशिक्षण कक्षा का अवलोकन कराया गया। इसके साथ ही

इनडोर स्टेडियम का भी भ्रमण किया। यह शैक्षणिक भ्रमण महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ.आरएन कच्छप के निर्देशन एवं आईक्यूएसी के तत्वावधान में आयोजित किया गया। कार्यक्रम के दौरान रसायन शास्त्र विभाग की डॉ. ऋचा श्रीवास्तव एवं हिंदी विभाग के डॉ. ज्ञान चंद्र पाल ने आगतुक शिक्षकों को विभिन्न विभागों एवं गतिविधियों की जानकारी प्रदान की।

सोनहत महाविद्यालय से आए शिक्षकों ने कन्या महाविद्यालय के शैक्षणिक वातावरण, व्यवस्थाओं एवं स्टाफ की सराहना की।

तलाशी ली, जिसमें सीटों के नीचे और गुप्त चैबरो में छिपाकर रखे गए गांजे के पैकेट बरामद हुए। जांच में सामने आया कि तस्करी में इस्तेमाल की गई किआ सोनेट कार महज 18 दिन पहले, 29 अप्रैल को खरीदी गई थी। पुलिस को चकमा देने के लिए वाहन पर नंबर प्लेट भी नहीं लगाई गई थी। रामनगर थाना पुलिस ने आरोपी के कब्जे से 225.740 किलो गांजा, करीब 10 लाख रुपए कीमत की कार और दो मोबाइल फोन जब्त किए हैं। आरोपियों के खिलाफ एनडीपीएफ एक्ट की धारा 8/20 के तहत मामला दर्ज कर लिया गया है। पुलिस अब फरार आरोपी और ▶▶शेष पेज 4 पर

आईआईएम में सहायक प्राध्यापक बने चतुर्वेदी



अबिकापुर। शहर के युवा शिक्षाविद एवं शोधकर्ता डॉ. अनुराग चतुर्वेदी का

चरम देश के प्रतिष्ठित भारतीय प्रबंधन संस्थान रांची में रणनीति एवं उद्यमिता क्षेत्र में सहायक प्राध्यापक पद पर हुआ है। डॉ.

अनुराग की प्रारंभिक शिक्षा कर्मा ल स्कूल, अबिकापुर से हुई। इसके बाद उन्होंने जवाहरलाल नेहरू प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हैदराबाद से बीटेक, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, राउरकेला से एमबीए तथा प्रबंधन विकास संस्थान, गुजरात से रणनीतिक प्रबंधन विषय में पीएचडी पूर्ण की।

रामभद्राचार्य महाराज ने दिया अहंकार त्यागने का संदेश

संगीतमयी श्रीराम कथा के दूसरे दिन गुंजा शिव चरित्र

हरिभूमि न्यूज ▶▶ डोमनहिल

लाल बहादुर शास्त्री स्टेडियम चिरमिरी में आयोजित संगीतमयी श्रीराम कथा के दूसरे दिन जगद्गुरु स्वामी श्री रामभद्राचार्य जी महाराज ने शिव चरित्र का भावपूर्ण वर्णन करते हुए श्रद्धालुओं को भक्ति, संस्कार और सत्संग का महत्व बताया। कथा में काफी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित रहे।

महाराज ने माता सती, राजा दक्ष प्रजापति और भगवान शिव से जुड़ी कथा का विस्तार से वर्णन किया। उन्होंने बताया कि राजा दक्ष ने भगवान शिव का अपमान करने के उद्देश्य से महायज्ञ का आयोजन किया, जिसमें शिवजी को छोड़ सभी देवताओं को आमंत्रित किया गया। भगवान शिव के मना करने के बावजूद माता सती पिता के घर पहुंचीं, जहां शिवजी के अपमान से व्यथित होकर उन्होंने हवन कुंड में



स्वयं को अग्नि को समर्पित कर दिया। इसके बाद भगवान शिव के गणों ने यज्ञ स्थल को तहस-नहस कर दिया और तीनों लोक शिव के क्रोध का सामना करने लगे। कथा के दौरान स्वामी रामभद्राचार्य जी महाराज ने कहा कि जब जीवन में कोई साथ नहीं देता, तब कथा ही मनुष्य का मार्गदर्शन करती है। उन्होंने श्रद्धालुओं से भगवान की भक्ति को जीवन का आधार बनाने का आह्वान करते हुए कहा कि भक्ति ही लोक और परलोक दोनों को सुधारने



का माध्यम है। उन्होंने अहंकार को विनाश का कारण बताया हुए कहा कि घमंड आने पर व्यक्ति सही ओर गलत का भेद भूल जाता है, जिससे उसके बने-बनाए कार्य भी बिगड़ जाते हैं। महाराज ने दक्ष प्रजापति की घटना का उल्लेख करते हुए लोगों को अहंकार से दूर रहने की सीख दी। कथा में भक्ति, सत्संग और संस्कारों पर प्रकाश डालते हुए उन्होंने कहा कि विवाह एक पवित्र संस्कार है, लेकिन आधुनिक समय में लोग संस्कारों से दूर होते



जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि जैसे जीव के बिना शरीर निरर्थक है, वैसे ही संस्कारों के बिना जीवन का कोई मूल्य नहीं है। स्वामी रामभद्राचार्य महाराज ने ऊँ नमो भगवते वासुदेवाय मंत्र जाप का महत्व बताते हुए कहा कि आत्मविश्वास ही सफलता की कुंजी है और भक्ति में किसी भी प्रकार का बाहरी दिखावा नहीं होना चाहिए। कथा के दौरान शिव बारात का मनमोहक वर्णन किया गया। भूत-प्रेतों की टोली के साथ ▶▶शेष पेज 4 पर



अग्रसेन धाम

SENIOR LIVING HOME

A PREMIUM OLD AGE HOME

1 मई 2026 से रजिस्ट्रेशन प्रारंभ

उत्तीसगढ़ राज्य का प्रथम प्रीमियम सीनियर लिविंग कम्युनिटी

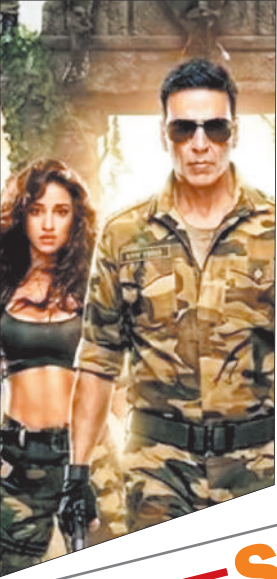
12.5 एकड़ भूमि में निर्मित 100 सर्व सुविधायुक्त AC कमरों सहित एक लाख वर्ग फीट भवन सभी धर्म समुदाय के लोगों के लिए प्रयत्न

उपलब्ध सुविधाएं

- योगा कक्षा • गार्डन • लाइब्रेरी • पूजा घर • डेयरी फॉर्म • शुद्ध सार्वजनिक भोजन • जिम • स्विमिंग पूल • साइकिलिंग ट्रैक • लिफ्ट • जनरेटर (50KW) • इनडोर एवं आउटडोर गेम • Wi Fi फ्री • डॉक्टर/नर्स (24 Hrs) • एम्बुलेंस • टैक्सी (24x7 on Call)

राजेन्द्र कुमार अग्रवाल (संचालक) वेयरमैन, अग्रसेन ग्रुप ऑफ इंडस्ट्रीज मो. 89595 44444

स्थान- ग्राम - डंगनिया, तह. - गुण्डरदेही, (दुर्ग - बालोद मेन रोड) (दुर्ग से 17KM) जिला - बालोद (छ.ग.)



लाइफStyle

अदिति राव हैदरी 79वें कान फिल्म महोत्सव में शिरकत कर रहे पट्टी हैं। फेस्टिवल के पहले टिन वे ट्रेडिशनल लुक में नजर आईं। साडी में उनका खुबसूरत अंदाज देख सभी दीवाने हो गए। दूसरे दिन उन्होंने रेड कार्पेट पर उपस्थिति दर्ज कराई।

धमाल 4 और वेलकम टू द जंगल के बीच नहीं होगा वलैश

मुंबई। अजय देवगन की कॉमेडी फिल्म धमाल 4 और अक्षय कुमार की अदाकारी वाली फिल्म वेलकम टू द जंगल का अब बॉक्स ऑफिस पर क्लैश नहीं होगा। खबर है कि अजय देवगन ने अपनी फिल्म की रिलीज डेट बदल ली है। बताया जाता है कि बॉक्स ऑफिस पर फिल्मों के क्लैश को लेकर अजय देवगन और अक्षय कुमार के बीच

अदिति

रेड कार्पेट पर बिखेरा बोल्डनेस का जादू

एजेसी ►► मुंबई

वे वन शोलडर थाई हाई स्लिट गाउन में नजर आईं। अदिति नियाॉन मेटैलिक ग्रीन गाउन में दिखीं। उन्होंने इसके साथ चोकर नेकलेस कैरी किया। अदिति का ग्लैमरस अंदाज सबको पसंद आया है। इस शाइनिंग गाउन में उन्होंने गोल्डन फुटवियर्स पेयर किए हैं। अदिति राव ने हैयरस्टाइल बनाने के बजाय ओपन हेयर रखे। उन्होंने मिनिमम मेकअप से लुक कंपलीट किया है। रेड कार्पेट पर अदिति ने स्टाइलिश पोज दिए, वे फ्लाईंग किस करती नजर आईं। ट्रेल गाउन ड्रेस में अदिति के इस लुक ने पुराने हॉलीवुड स्टाइल की याद दिला दी। एक्ट्रेस ने इसे मॉडर्न टच दिया है। नेटिजंस अदिति की फिटनेस और कर्वी फिगर की तारीफ कर रहे हैं। अदिति राव हैदरी ने सोशल मीडिया पर अपना रेड कार्पेट लुक शेयर करते हुए लिखा है, 'कान स्टेट ऑफ माइंड! यहां आना सफल रहा'। अदिति के लुक पर नेटिजंस के पॉजिटिव रिएक्शंस आ रहे हैं, उनके ग्लैमर और स्टाइल की फैस तारीफ कर रहे हैं। अदिति राव हैदरी पहले दिन साड़ी पहनकर कान फेस्टिवल में नजर आई थीं। 12 मई से शुरू हुए कान फिल्म फेस्टिवल में आलिया भट्ट से लेकर हुमा कुरैशी तक कई एक्ट्रेस पहुंची हैं। अदिति ने भी अपने स्टाइल और ग्लैमर से सबका ध्यान खींचा है।



हॉलीवुड मसाला

हीरोइन को उठाया गोद में...

पेरिस। कान फिल्म फेस्टिवल में बेहतरीन फिल्मों की स्क्रीनिंग होती है। साथ ही कई एक्ट्रेस के लुक भी चर्चा में रहते हैं। इस फिल्म फेस्टिवल से एक वीडियो भी वायरल हुआ है, जिसमें एक एक्टर, एक हीरोइन को गोद में उठाता और बाद में दोनों डांस करते हैं। इवेंट में मौजूद हर फोटोग्राफर्स का ध्यान यह कथित कपल अपनी तरफ खींच लेता है। कान फिल्म फेस्टिवल के रेड कारपेट पर एक कथित सेलेब्रिटी कपल नजर आया। काले रंग के गाउन में एक्ट्रेस दिलकश लग रही थीं।



हार्वे से जुड़े दुष्कर्म मामले में हुआ मिसट्रायल ...

लॉस एंजिल्स। हॉलीवुड प्रोड्यूसर हार्वे वीनस्टीन पर दुष्कर्म जैसे जघन्य अपराध का आरोप लगा, कुछ मामलों में सजा भी हुई। लेकिन दुष्कर्म का एक मामला तीन बार ट्रायल के लिए जा चुका है और अब तक किसी फैसले पर नहीं पहुंचा है। ब्यूरोक्रेट के एक जज ने प्रोड्यूसर हार्वे वीनस्टीन के दुष्कर्म मामले में मिसट्रायल (अग्रे मुकदमे) का फैलाना किया। यह केस अब तक तीन बार ट्रायल के लिए जा चुका है। दरअसल, इस केस में जूरी अब तक किसी एक फैसले पर नहीं पहुंच पाई। हार्वे वीनस्टीन पर एक हैयरस्टाइलिस्ट जेसिका मान ने दुष्कर्म का आरोप लगाया था। इसी केस में ट्रायल चल रहा है। ट्रायल का अहम मुद्दा यही था कि क्या हार्वे वीनस्टीन ने 2013 में जेसिका मान के साथ दुष्कर्म किया था।



बेटों की परवरिश सही तरीके से हो: शेफाली

मुंबई। अभिनेत्री शेफाली शाह ने बच्चों की परवरिश को लेकर अपना नजरिया पेश किया है। खासकर ऐसी दुनिया में, जहां अलगा मेल कल्चर और पारंपरिक लैंगिक भूमिकाओं को लेकर जोरदार बहस चल रही है। शेफाली ने बताया कि उन्होंने अपने दोनों बेटों को परवरिश का एक बेहद सीधा-सादा नियम सिखाया है और उनका मानना है कि अच्छी परवरिश के नतीजे सामने आने से बहुत पहले ही इसकी शुरुआत हो जाती है। शेफाली शाह ने मां बनने और बेटों की परवरिश के बारे में खुलकर बात की। उन्होंने कहा, 'हमारी बेटियां तभी सुरक्षित रहेंगी। जब हमारे बेटों की परवरिश सही तरीके से होगी। मैंने एक ऐसी बात सोची जो मैंने उन्हें बताई और मुझे लगता है कि यह बात हर किसी पर लागू होती है। आप दूसरों के साथ वैसा ही बर्ताव करें, जैसा आप खुद अपने साथ होने की उम्मीद करते हैं।



तुम्बाड यूनिवर्स में हुई आलिया की एंट्री

मुंबई। आलिया भट्ट इन दिनों कान फिल्म फेस्टिवल में अपनी मौजूदगी को लेकर चर्चा में हैं। इसी बीच अब एक्ट्रेस को लेकर एक बड़ी खबर सामने आ रही है। रिपोटर्स के मुताबिक आलिया भट्ट जल्द ही 'तुम्बाड 2' का हिस्सा बनने वाली हैं। बॉलीवुड हंगामा की खबरों की मानें तो आलिया फिल्म में 15 दिनों का एक एक्सटेंडेड कैमियो करेंगी, लेकिन उनका किरदार कहानी के लिए काफी अहम होगा। इतना ही नहीं, उनका यही किरदार आगे जाकर 'तुम्बाड 3' में मुख्य भूमिका निभाएगा। बताया जा रहा है कि तीसरे पार्ट में आलिया, सोहम शाह के साथ लीड रोल में नजर आएंगी। रिपोटर्स के अनुसार, आलिया मई के अंत तक अपने कैमियो की शूटिंग पूरी कर लेंगी। इसके बाद वह 'लव एंड वॉर' की शूटिंग में व्यस्त हो जाएंगी।

टीवी मसाला



कुशल और कायरा ने जीता स्प्लिट्सविला एक्स-6

नई दिल्ली। 'स्प्लिट्सविला एक्स 6' का आखिरकार बौंद फिनले हो गया है और कुशल तंवर (गुल्लू) और कायरा अन्ू ने यह शो जीत लिया है। इस डेंटिंग रियलिटी शो की जीतने पर कुशल तंवर और कायरा को ट्रॉफी के साथ 20 लाख रुपये की प्राइज मनी भी मिली। फिनले में उनकी टक्कर योगेश रावत और रूत ठाकुर से थी। यह सीजन खूब ड्रामा, दिवस्ट और लड़ाई-झगड़ा से भरा रहा। कपलर्स के बीच भी खूब कांटे की टक्कर देखने को मिली। 'स्प्लिट्सविला 16' के बौंद फिनले में बीफकेस टास्क भी था, जिसकी राशि 5 लाख रुपए थी। चूँकि, किसी ने भी 5 लाख रुपए से भरा बीफकेस नहीं लिया, इसलिए इनमें की राशि 20 लाख रुपए ही रही। स्प्लिट्सविला के इस सीजन में सेमी-फिनले में चार जोड़ियां पहुंचीं। ये जोड़ियां थीं- कुशल तंवर (गुल्लू) और कायरा अनु, योगेश रावत और रूत ठाकुर, सोराब बेदी और निहारिका तिवारी, और तायने और सौंदर्या शेट्टी। इन चारों जोड़ियों के बीच कड़ी टक्कर देखी गई। कड़े मुकाबले और वोटिंग के बाद गुल्लू-कायरा, और योगेश-रूत शो के बौंद फिनले में पहुंचीं। उसमें गुल्लू और कायरा की जोड़ी ने योगेश और रूत को कड़ी टक्कर दी और विनर बन गए। **Splitsvilla X6** जीतने के बाद कुशल तंवर (गुल्लू) ने अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा कि वह और कायरा यह शो जीतना डिजिन करते थे। उन्होंने फैंस की शुक्रिया अदा किया। कुशल तंवर बोले, 'आप सभी का बहुत-बहुत धन्यवाद, जिन्होंने मेरा साथ दिया। जीतने के बाद मुझे बहुत अच्छा लग रहा है।

मैं बहुत फ्री हूँ, मुझे कुछ काम दो : तान्या

नई दिल्ली। एक वायरल वीडियो में तान्या मित्तल पैपरजी से बातचीत कर रही हैं। इस वीडियो में वह साड़ी पहने नजर नहीं आ रही हैं, बल्कि एक ब्लू गाउन में दिख रही हैं। फैंस भी इस लुक में देखकर हैरान हुए। तान्या के लुक पर जमकर रिएक्शन दिए। इसके अलावा तान्या ने वर्कफ्रंट को लेकर भी कुछ बातें कहीं। तान्या मित्तल ने वायरल वीडियो में पैपरजी से पहले कुछ खाने-पीने के लिए पूछा। लेकिन, सबने मना कर दिया। फिर वह बोली- 'मैं बहुत फ्री हूँ, मुझे कुछ काम दो। मुझे अच्छा लगेगा, अगर आप लोग कुछ खाएंगे। मैं यहां सिर्फ फोटो विलक करवाने गई, आती हूँ। इसके बाद तान्या मुस्कुरा दीं। तान्या के गाउन लुक और उनके व्यवहार को फैंस ने खूब सराहा, कमेंट सेक्शन में उन्हें एक अच्छा इंसान बताया और कायर, हार्ट इमेजी शेयर किए। तान्या अब शो बिजनेस में आ रही हैं तो उनका लुक अब बदलने लगा है।



किंग का रास्ता साफ! शक्ति शालिनी की रिलीज डेट में हुआ बदलाव...

नई दिल्ली। मैडॉक फिल्म के बैनर तले बन रही मोस्ट एंटीसिपेटेड फिल्म शक्ति शालिनी में अनीत पट्टा मुख्य भूमिका निभा रही हैं। यह हॉरर थ्रिलर, शाह रुख खान की फिल्म किंग के साथ सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली थी। फिल्म की रिलीज डेट 24 दिसंबर 2026 को तय की गई थी, लेकिन अब खबर आ रही है कि शक्ति शालिनी का शाह रुख खान की फिल्म के साथ वलैश नहीं होने वाला है। मेकर्स ने फिल्म की रिलीज डेट बदल दी है। एक रिपोर्ट के मुताबिक, शक्ति शालिनी की रिलीज डेट पोस्टपोज कर दी गई है। फिल्म अब 24 दिसंबर 2026 को सिनेमाघरों में दस्तक नहीं देगी। फिल्म की रिलीज डेट एक महीने आगे बढ़ा दिया गया है। इसकी वजह किंग बताई जा रही है। मेकर्स नहीं चाहते हैं कि फिल्म का क्लैश हो।



होगी। आदित्य सरपोतदार के निर्देशन में बन रही शक्ति शालिनी के प्रोडक्शन का काम आखिरी फेज में पहुंच गया है। इस फिल्म में सैयरा की हीरोइन अनीत पट्टा मुख्य भूमिका निभा रही हैं। रिपोटर्स के मुताबिक, फिल्म में उनका डबल रोल है। टाइटल का हिसाब से वह शक्ति (रक्षक) और शालिनी (बुरी ताकत) के किरदारों में दिखाई देंगी। बात करें फिल्म की कहानी की तो यह बंगाली लोककथाओं और पौराणिक कथाओं पर आधारित है। अरुण और बुराई के बीच चलने वाली शाश्वत लड़ाई के इर्द-गिर्द घूमने वाली फिल्म की कहानी एक ऐसी भूतनी की होगी जो मर्दों को सजा देती है जिसने उसके साथ विश्वासघात किया था और उसे बेरहमी से मार डाला था। इस भूतनी को नाट करने के लिए रक्षक बनकर एक शक्ति आती है।



की कहानी की तो यह बंगाली लोककथाओं और पौराणिक कथाओं पर आधारित है। अरुण और बुराई के बीच चलने वाली शाश्वत लड़ाई के इर्द-गिर्द घूमने वाली फिल्म की कहानी एक ऐसी भूतनी की होगी जो मर्दों को सजा देती है जिसने उसके साथ विश्वासघात किया था और उसे बेरहमी से मार डाला था। इस भूतनी को नाट करने के लिए रक्षक बनकर एक शक्ति आती है।

वीकेंड पर पति-पत्नी और वो दो की चांदी करुण्णु की कमाई में जबरदस्त उछाल...

मुंबई। वीकेंड का इंतजार उन स्टार्स, फिलेमकरर्स को बेसबी से रहता है, जिनकी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर कलेक्शन की दौड़ में शामिल रहती हैं। आयुष्मान खुराना की रोमांटिक कॉमेडी फिल्म पति पत्नी और वो दो के अलावा संजय दत्त की ड्रामा फिल्म आखिरी सवाल को सिनेमाघरों में दो दिन हो चुके हैं।

पति पत्नी और वो दो की बड़ी कमाई : सैकनिक के अनुसार फिल्म पति पत्नी और वो दो ने दूसरे दिन 5.75 करोड़ रुपए कमाए हैं। जबकि पहले दिन 4 करोड़ रुपए की कमाई की थी। इस फिल्म ने शनिवार को अपने कलेक्शन में इजाफा किया है। फिल्म का कुल कलेक्शन 9.75 करोड़ रुपए हो



चुका है। फिल्म पति पत्नी और वो दो में आयुष्मान खुराना, अलावा सारा अली खान, वामिका गब्बी और रकुल प्रीत सिंह लीड रोल में हैं।

आखिरी सवाल को भी मिला फायदा : वीकेंड का फायदा संजय दत्त की फिल्म आखिरी सवाल को भी मिला है। शनिवार को इसकी कमाई में भी मामूली बढ़ोतरी हुई है। इस फिल्म ने रविवार के दूसरे दिन 73 लाख रुपए कमाए हैं। जबकि पहले दिन 40 लाख रुपए कमाए थे। फिल्म का कुल कलेक्शन भी अब तक 1.13 करोड़ रुपए हो चुका है। इस फिल्म को लेकर दर्शकों के बीच ज्यादा केज देखा नहीं जा रहा है।

करुण्णु का बॉक्स ऑफिस पर जलवा : सूर्या स्टारर फिल्म करुण्णु बॉक्स ऑफिस पर

धमाल मचा रही है। इस फिल्म ने रिलीज के दूसरे दिन 23.40 करोड़ रुपए कमाए हैं। जबकि ओपनिंग डे पर इस साउथ फिल्म ने 15.50 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया था। इस फिल्म ने कुल 38.90 करोड़ रुपए की कमाई की है। सूर्या स्टारर इस फिल्म में तृषा कृष्णन भी अहम भूमिका में हैं। इन दिनों सोशल मीडिया पर इस फिलिम की खूब चर्चा है। **कृष्णावतारम पार्ट 1 :** फिल्म 'कृष्णावतारम पार्ट 1' को थिएटर में 10 दिन हो चुके हैं। इस फिल्म ने 10वें दिन 2.30 करोड़ रुपए कमाए हैं। जबकि 9वें दिन 1.20 करोड़ रुपए की कमाई की है। फिल्म ने कुल 17.02 रुपए का कलेक्शन कर लिया है। यह माइथोलॉजिकल फिल्म दर्शकों को भा रही है।

डेन ने 80 से लेकर 90 के दशक तक फिल्मी पर्दे पर खूब निमाए विलेन के रोल

इंडस्ट्री की राजनीति से टूटा दिल, एक्टिंग छोड़ बना सेलर, चला रहा होमस्टे

पिता एक्टिंग के सख्त खिलाफ थे

जिन लोगों ने अनिताम बच्चन की फिल्म 'मर्द' देखी है, तो उसमें डैन धनोआ को जरूर देखा होगा। उसमें डैन धनोआ ने विलेन का रोल किया था। छोड़े पर बैठकर डैन धनोआ एंटी मारते हैं और हालांकि, वह फिल्म किसी वजह से बंद हो गई। डैन धनोआ को डैन नाम के बाद मर्चेंट नेवी में चले गए। फिल्मों के अलावा बस एक इन्फेफा था। कैसे वह फिल्मों में आए थे, यह भी इस स्पेशल में बताएंगे। डैन धनोआ 28 फरवरी, 1959 को पंजाब के जालंधर में सिख परिवार में पैदा हुए थे और उनका असली नाम इंदूप्रीत सिंह धनोआ है। हालांकि, फिल्मों में आने के बाद वह डैन धनोआ के नाम से मशहूर हो गए। डैन धनोआ के पिता मेजर जनरल सरदार सिंह धनोआ थे, और मां कैप्टन डॉ. परमजीत कौर धनोआ। वो आर्मी में डॉक्टर थीं। इस कारण डैन धनोआ को शुरुआत से ही अनुशासन और कड़ी मेहनत का गुण विरासत में मिला था।



दिमाग में फिल्मों में जाने का ख्याल भी नहीं था

फिल्मों की बात करें, तो डैन धनोआ गलती से इस लाइन में आ गए थे। एक इंटरव्यू में डैन धनोआ ने बताया था कि उस वक्त ज्यादा नौकरियां नहीं थीं, तो उन्होंने मॉडलिंग शुरू कर दी। हालांकि, तब भी दूर-दूर तक उनके दिमाग में फिल्मों में जाने का ख्याल भी नहीं था। लेकिन साल 1984 की बात है। एक्टर फिरोज खान ने अपनी सिल्वर जुबली हिट फिल्म 'कुर्बानी' के लिए एक पार्टी रखी थी, और उसी में डैन धनोआ भी थे। उन पर फिरोज खान की नजर पड़ी, तो लुक्स और पर्सनेलिटी से प्रभावित हो गए।

'मर्द' ने किस्मत चमका दी

मनमोहन देसाई ने डैन धनोआ को 'मर्द' में साइन किया और इस फिल्म ने उनकी किस्मत चमका दी। इस फिल्म में डैन धनोआ का विलेन का रोल मिला था, और वह ख गए। इसके बाद फिर तो लगभग हर फिल्म में डैन धनोआ को विलेन या फिर नेगेटिव रोल में ही साइन किया जाने लगा। उन्होंने 'शहशाह', 'त्रिवे', 'तूफान', 'फूल और कांटे' और 'विश्वास' जैसी फिल्में कीं।

फिल्म इंडस्ट्री से दूरी बना ली

लेकिन फिर 90 के दशक में डैन धनोआ ने फिल्म इंडस्ट्री से हमेशा के लिए दूरी बना ली। उन्होंने फिल्में करना छोड़ दिया। इसकी क्या वजह थी? यह एक्टर ने चार के साथ दिल की बात यूट्यूब चैनल को एक इंटरव्यू में बताई थी। डैन धनोआ ने कहा था, 'मैं फिल्म इंडस्ट्री का आदमी नहीं था। मैं आउटसाइडर था। मुझे इंडस्ट्री के तौर-तरीके समझ नहीं आते थे, जैसे काम मांगना और फिर पैमेंट की मांग करना। यह सब मेरे बस की बात नहीं थी। डैन धनोआ के मुताबिक, कुछ प्रोड्यूसर्स ने उनके साथ जो बर्ताव किया, उससे वह निराश हो गए और 2000 के आसपास बॉलीवुड छोड़ दिया।

डैन धनोआ की हिट फिल्में

मर्द (1985), कर्मा (1986), शहशाह (1988), त्रिवे (1989), सनम बेवफा (1991), फूल और कांटे (1991),विश्वास (1992)।

समस्त रोगों का आयुर्वेदिक पद्धति द्वारा इलाज

- ♦ हृष्टी एवं जोड़ी का दर्द ♦ नसों का रोग
- ♦ त्वचा एवं बालों का रोग ♦ स्त्री रोग ♦ मानसिक रोग
- ♦ मूत्र संबंधी रोग ♦ मधुमेह (डायबिटीज) ♦ नेत्र रोग
- ♦ किडनी संबंधी रोग ♦ पेट संबंधी विकार ♦ थायरॉइड
- ♦ अस्थिमा ♦ मोटापा ♦ नासपेक्षी का रोग
- ♦ मूल द्वार रोग विशेषज्ञ

अंग्रेजी के मेडिकल प्रमाणपत्रों के साथ-साथ आयुर्वेदिक प्रमाणपत्रों का प्रमाणपत्र प्रदान किया जाता है।
 आयुर्वेदिक प्रमाणपत्र (MEDICAL REIMBURSEMENTS) के तहत रोगी को आसानी से भुगतान हो सकेगा।